

## **„Banana Republic“**

O Faulheit, erbarme du dich des unendlichen Elends! O Faulheit, Mutter aller Künste und der edlen Tugenden, sei du der Balsam für die Schmerzen der Menschheit

Paul Lafargue

Home is where you find a Banana Tree and a Place for you and your family

My father

Ich habe vor einigen Jahren "Das Recht auf Faulheit" von Paul Lafargue gelesen und obwohl ich mich an den Text vage erinnern kann, der Titel bringt mir immer wieder die gleiche Frage: Wer hat Recht auf Faulheit?

Nach dem utopischen Text des Lafargue ist Faulheit ein natürliches Geschenk. In einer industrialisierten Welt ist Faulheit Zeitverschwendung (waste of time) und die Arbeiter müssen mit ihrer Arbeit das Recht auf Zeit kaufen. In einer wirklichen Welt und vielleicht für die Mehrheit, ist ein wenig von "unproduktive Zeit" zu kaufen unleistbar.

Das Stück ist eine modifizierte Hängematte für vier Personen und es wurde konzipiert um in einem privaten Garten installiert zu sein. Sowohl die Modifikation, als auch die ungewöhnliche Installation der Hängematte sind die unerwarteten Wendungen, die einen politischen Dialog anfangen mögen. Um die Hängematte zu erreichen muss man das Privateigentum übertreten werden. Sobald man mit vier weiteren Personen dort ist, evoziert die Hängematte ein Boot auf dem Meer oder Bananen. Erinnern ihre Erfahrung Sie an den niedrigen Preis für die Zeitverschwendung den Sie gezahlt haben im Vergleich zu anderen Menschen? Ist das Stück ein Teil eines Integrationsprogramms um den Menschen zu sagen, dass sie nie vergessen sollen, woher sie kommen und dass sie immer dankbar sein sollen? Bewirkt das Stück dass Sie sich dankbar oder schuldig fühlen? Oder ist es ein Stück für die reine Freude? Vielleicht alles zusammen.

02.03.2017

Oscar Cueto