

Oscar Cueto

Born in Mexico City, 1976. Lives and works in Austria.

Education:

1996-2000 – B.A.

National Autonomous University of Mexico (UNAM)

cuetovsme@yahoo.com.mx

www.oscarcueto.com

AWARDS, RESIDENCIES AND FELLOWSHIPS

- 2015** *Atelierhaus Salzamt Residency*, Linz, Austria
- 2014** *Atelierhaus Salzamt Residency*, Linz, Austria
- 2012** *Salzburger Kunstverein Residency*, Salzburg, Austria (FONCA)
- 2011** *Summer Residency*, SVA School of VISUAL ARTS, New York, NY, USA
- 2011** *Travelling Film Festival Residency*, Rennes France
- 2010** *Actual Art Program*. Bancomer-MACG Fellowship
- 2009** *Banff Residency*, Alberta, Canada (FONCA).
- 2008** *First prize*, Moons Awards, (MUAC collection)
- 2007** *Youth Creators Grant* (CONACULTA)
- 2005** *Honorable Mention* Primera Bienal Gironella, Estado de Mexico, Mexico
- 2004** *First prize*, Premio Nacional Arte Jóven, Aguascalientes, Mexico

SOLO EXHIBITIONS

- 2015** *Kissing a Fool*, Galerie Schleifmühlgase 12-14, Vienna, Austria
Return to the white paper, Centro de Artes Visuales, Aqs.Calientes, Mexico
- 2014** *The Garden of Eternal Return*, Casa del Lago, Mexico City, Mexico
- 2012** *Solitude*, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA, USA
The 400 turns, Museo Ex Teresa Arte actual, Mexico City, Mexico
- 2011** *Once Upon a Time*, Planta Baja Gallery, Cuernavaca, Mexico
- 2010** *Once Upon a Time*, Nina Menocal Gallery, Mexico City, Mexico
Dressers, Nina Menocal Gallery, Mexico City, Mexico
- 2009** *Heroe II*, Collette Blanchard Gallery, New York, NYC. USA
Heroe I, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA
- 2008** *Teenager*, Nina Menocal, Mexico City, Mexico
- 2007** *Versus*, Centro Ramón Alonso Luzzy, Cartagena, Spain
Handicap, SAPS Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico
Clowns, Casa vecina, Mexico City, Mexico
- 2006** *Too much stress*, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA
I'm not a Monster, Nina Menocal, Mexico City, Mexico
- 2000** *Uncertainties*, Casa de Cultura Azcapotzalco, Mexico City, Mexico

1998 *Love of Century's End*, Capilla Británica, Mexico City, Mexico

GROUP EXHIBITIONS

2014 *Kristallin #3* Atelierhaus Salzamt, Linz, Austria

2013 *Art and animation* Museo Chopo, Mexico City, Mexico
Sensitive matter Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

2012 *Lines and other forms*, Fundación Sebastián, Mexico City, Mexico
C2, Centro de Arte C2, Culiacán Sinaloa, Mexico
The incessant cycle between idea and action, Museo de Arte Carrillo Gill, Mexico City, Mexico
Los irrespetuosos / The Disrespectful / Die Respektlosen Museo de Arte Carrillo Gill, Mexico City, Mexico

2011 *Size matters*, Walter Maciel Gallery, LA, USA
In search of oneself, Instituto tlaxcalteca, Tlaxcala, Mexico
Sexy, Museo Ex Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
Suspicious Time: an exercise in media communication, knowledge and information systems, Museo de arte Moderno, Mexico City, Mexico
Carrillo Gil Archive, Matadero Madrid, Spain
Travelling Film Festival, Rennes, France
Summer Residency Open House, SVA, New York, USA

2010 *Close Up*, Centro Cultural Cuale, Puerto Vallarta, Mexico

2009 *FONCA 20 years*, Biblioteca Vasconcelos, Mexico City, Mexico
Cutout Fest, Film festival, Querétaro, Mexico
Annual Open House, Banff Centre, Alberta, Canada
Laugh it off, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA
Dark Americana, Baer Ridgway Exhibitions, San Francisco, CA. USA
Political Draw, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA

2008 *Light*, Nina Menocal Gallery, Mexico City, Mexico
Tamayo's Biennial, Museo Tamayo, Mexico City, Mexico
Auction 2008, MOLAA Museum of Latin American Art, Long Beach, CA. USA
Boys of Summer, moniquemeloche gallery, Chicago, IL. USA
When the Hare jump, Casa de Lago, Mexico City, Mexico
Lost Paradise, Ateneo Español, Mexico City, Mexico
Moons Awards, Auditorio Nacional, Mexico City, Mexico

2007 *Inventory*, Museo de Arte Carrillo Gil (MACG), Mexico City, Mexico
Generalized Anxiety Disorder, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA
Video Festival Strobe, Amposta, Spain
Close Up. Laboratorio Arte Alameda, Mexico City, Mexico
Black Bag, Casa Vecina, Mexico City, Mexico
Alter Ego. Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico
You are here: Contemporary Mexican Art, FICCO Program Mexico City, Mexico

2006 *As Good As Your Next Gig*, Walter Maciel Gallery, Los Angeles, CA. USA

- Looking Like Something to Look at***, Mumbo Jumbo, New York, NYC. USA
Raising Stars, Nina Menocal, Miami Beach, FL. USA
Cited Artists, Nina Menocal, Mexico City, Mexico
Thirsty, Mexican Contemporary Art Project (Pepsi Light), Monterrey, Nuevo León, Mexico
Close up, Pasagüero, Mexico City, Mexico
Mexican Contemporary Art, 16's Group Mexico City, Mexico
Emerging Artists, Hotel Condesa, Mexico City, Mexico
- 2005** ***XI Diego Rivera's Biennial: Drawing and Engraving***, Casa de Cultura Celaya, Guanajuato, Mexico
 Galería del Instituto Potosino de Bellas artes, San luis Potosí, Mexico
 Galería "Los Arquitos", Aguascalientes, Mexico
XXIV National Youth Art Meeting, Galería del Centro Nacional de las Artes, Mexico City, Mexico
Wunderkammer I, Nina Menocal, Mexico City, Mexico
- 2004** ***Gironella's First Biennial***, Edo. Mex, Mexico
X Diego Rivera's Biennial: Drawing and Engraving, Guanajuato, Mexico
Focus Abengoa Awards, Seville, Spain
XXIII National Youth Art Meeting, Aguascalientes, Mexico
In Vitro, Aparadores de comercios en la calle 5 de Mayo, dentro del Festival, Mexico City, Mexico
- 2003** ***First Art Biennial of Yucatán***, Museo de Arte Contemporáneo de Yucatán, Mexico.
You animal!, galería José Maria Velasco, Mexico City, Mexico
- 2002** ***Friendly and Transgenic***, galería José Maria Velasco, Mexico City
- 2001** ***V Monterrey's Biennial***, Monterrey, Mexico
Grand Show Omniflife: Itinerant edition, Guanajuato, Mexico
- 2000** ***Grand Show Omniflife: edition 2000***, Zapopan Jalapa, Mexico
No thanks, I don't have time, Casa de Cultura del Edo. De Mexico, Mexico
Azcapotzalco by Azcapotzalco, Casa de Cultura Azcapotzalco, Mexico City, Mexico

PUBLIC COLLECTIONS

The Jumex Collection, Mexico City, Mexico
 MUAC Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico
 Museo de Arte contemporáneo de Aguascalientes, Mexico City, Mexico
 MOLAA Museum of Latin American Art, CA. USA

BIBLIOGRAPHY

Barajas R. (2013). *Las 400 vueltas de la memoria y los límites del lenguaje en Las 400 vueltas*. Oscar Cueto. Mexico: INBA, FONCA.

_____ (2012) Oscar Cueto. *Entre el texto y el dibujo en Revista Arte al día*, Año 9, Nov-Dic 2012, Mexico, Artista Invitado, pp. 26-27

_____ (2010) *Memoria páranmesica de un posible incierto* en *Revista Electrónica Réplica 21* [En línea], Mexico, disponible en:
http://www.replica21.com/archivo/articulos/a_b/590_barajas_cueto.html

Ceballos M. (2006) *Oscar Cueto hace burla del mundo artístico* en *Universal*, 16 Abril 2006, Mexico, Cultura F3, pp. 14-15.

Cid de León O. (2012) *Devela MACG programa 2012* en *Reforma*, Febrero 5 2012, Mexico, Cultura, p.8.

Estévez R. (2013). *Personajes secundarios en Las 400 vueltas. Oscar Cueto*. Mexico: INBA, FONCA.

_____ (2008) *Oscar Cueto, Handicap* en *Memorias Sala de Arte Público Siqueiros 2006-2007*, Mexico: CONACULTA-INBA.

_____ (2007) *Oscar Cueto, Versus en 2240 metros sobre el nivel del mar*, España: La mar de las músicas.

González B. (2004) *XXIV Encuentro Nacional Arte Joven* en *Revista Proceso*, No. 1440, 13 Junio, Mexico, Arte, p. 38.

Gibson A. (2009) *Laught it off at Walter Maciel Gallery* en *Daily Serving*, [En línea], EUA, disponible en: http://www.dailyserving.com/2009/07/laugh_it_off_at_walter_maciel.php

Galindo G. y Springer J. (2005) *MACO, la boutique de arte* en *Revista Réplica 21*, [En línea], Mexico, disponible en:
http://www.replica21.com/archivo/articulos/s_t/371_springer_maco.html

Mackinon C. (2006) *Artworld monsters* en *The Herald Mexico*, Abril 2006, Mexico, Art, pp. 4-5.

Mizota S. (2012) *Rorschach put to the test* en *LA Times*, Octubre 12, 2012, LA EUA, Art, p.56A

MJG (2007) *Oscar Cueto perfila el espejismo del arte* en *La Opinión*, Julio 14 2007, Cartagena España, Arte, p.60

Müggenbug N. (2005) *Exhibe Menocal sus 'curiosidades* en *Reforma*, 18 Marzo 2005, Primera Fila, p.32.

Ortiz D. (2007) *Un pintor crítico con el arte* en *El faro*, Julio 14 2007, España, Arte, p.5.

Repoll, R. (2006) *Casi famosos* en *Revista Chilango*, Marzo 2006, No. 29, Mexico, p.14.

Rodriguez A. (2012) *Exposición en el MACG coloca al artista como sujeto social de su época* en *La Jornada*, Febrero 6 2012, Mexico, Cultura, p.10a.

R.V. (2005) *Humor y protesta* en *Quattro*, No. 14, June 2005, Mexico, p.23.

Sierra S. (2012) *Arte joven en el Carrillo Gil* en *El Universal*, Febrero 3 2012, Mexico, Cultura, p.12a.

Vargas I. (2008) *Salta la liebre* en *Memoria de exposiciones 08 de Casa del Lago Juan José Arreola*, Mexico: Difusión Cultural UNAM.

Vértiz D. (2007) *El artista Oscar Cueto* en *Excelsior*, 20 Abril 2007, Mexico, R.S.V.P., p. 24

Villela P. (2005) *Wunderkammer*, XV aniversario de la Galería Nina Menocal, en *Arte al día*, Año 2, Abril 2005, Mexico, p.18

Walter M. (2013). *Oscar Cueto* en *Las 400 vueltas. Oscar Cueto*. Mexico: INBA, FONCA.

Wolf D. (2008) *Handicap* en *Memorias Sala de Arte Público Siqueiros 2006-2007*, Mexico: CONACULTA-INBA.

CATALOGUES

“**Quinta Bienal Monterrey FEMSA**”, Difusión y fomento cultural, Monterrey N.L. 2001.

“**Primera Bienal de Artes Visuales Yucatán 02**”, Conaculta, Mexico, 2002.

“**Balelatina 06 Catalogue**”, Balelatina, Suiza, 2006.

“**Grupo de los Dieciséis. Arte Contemporáneo 2006**”, Landucci, 2006.

“**Grupo de los Dieciséis. Arte Contemporáneo 2007**”, Landucci, 2007.

“**2240 Metros sobre el nivel del mar**” La mar de las músicas, 2007.

“**Sala de Arte Público Siqueiros. Memorias 06-07**”, Conaculta-INBA, 2008.

“**MOLAA awards 08**”, Museum of Latin American Art, California, 2008.

“**Casa del Lago, Memoria de exposiciones 08**”, Difusión cultural UNAM, Mexico, 2009.

“**XIV Bienal de Pintura Rufino Tamayo**”, Fundación Olga y Rufino Tamayo, Mexico, 2009.

“**Memorias 2008 Galería Nina Menocal**”, Galería Nina Menocal, JUMEX, Mexico. 2009

“**Hot Fair 2010**”, Hot Fair, Suiza, 2010.

“**Creación en movimiento: 20 años FONCA 1989-2009**” FONCA, Mexico, 2010

“**El incesante ciclo entre idea y acción**”, Museo de Arte Carrillo Gill, Mexico, 2012

“**Las 400 vueltas**”, Fundación Bancomer, Conaculta-INBA, Mexico, 2012

“**El infierno de unos**”, Casa del Lago, UNAM, Mexico, 2014